

## PUBLIKATIONSVERZEICHNIS

*Dipl. Theol. Tobias Mayer*

Stand: November 2018

### Herausgeberschaften

- „Die Kunst umspielt das Geheimnis (Religion)“ – Wiener Poetikvorlesungen (Poetikdozentur Literatur und Religion – Bd. 4), Freiburg im Breisgau (*angekündigt: Frühjahr 2019*) (gem. mit Jan-Heiner Tück)
- Nah – und schwer zu fassen. Im Zwischenraum von Literatur und Religion (Poetikdozentur Literatur und Religion – Bd. 1), Freiburg im Breisgau 2017 (gem. mit Jan-Heiner Tück)
  - Rez.: - CiG 42 (2017) 463 (J. Backes)
  - StZ Dez 2017, 857f (E. Garhammer)
  - www.theologie-und-literatur.de Dez 2017 (G. Langenhorst)
  - Quart. Zeitschrift der Forums Kunst-Wissenschaft-Medien 4/2017, 21–22 (C. Hell)

### Aufsätze

- Umstrittene Präfiguration. Politische und theologische Typologie in einem Nachlassfragment Hans Blumenbergs  
in: Gaderer – Lumesberger-Loisl – Schweighofer (Hg), Alles egal? Theologische Reflexionen zur Gleichgültigkeit, Freiburg – Basel – Wien 2015, 111–123

### Kleinere Beiträge

18. Widerspenstiger Denker. Joseph Hanimann hat die erste deutsche Péguy-Biografie geschrieben, in: Herder Korrespondenz 9/2018, 52
17. Trost unseren leeren Herzen. Thomas Hettche sondiert das Wesen der Literatur, in: IKaZ 47 (2018) 206–208
16. Die Bundestagswahl 2017 und die Christen. Ein Gespräch mit Hans Maier zu den politischen Verschiebungen der Gegenwart, in: IKaZ 46 (2017) 655–663 (gem. mit Christian Stoll)

15. Erste Zugänge  
in: Jan-Heiner Tück – Tobias Mayer (Hg.), *Nah – und schwer zu fassen. Im Zwischenraum von Literatur und Religion*, Freiburg im Breisgau 2017, 25–39
14. Das Trauma des Jude St. Francis. Zu Hanya Yanagiharas „Ein wenig Leben“, in: *CiG* 7 (2017) 78
13. Die absolute Uhr. „Cox oder der Lauf der Zeit“ – ein zeitphilosophischer Roman von Christoph Ransmayr, in: *IKaZ* 45 (2016) 576–578
12. Apokalypse am Gartenzaun. Zu Valerie Fritschs Roman „Winters Garten“, in: *CiG* 33 (2016) 364
11. „Literatur ist mächtig, weil das Wort nie an Kraft einbüßt“. Die Autorin Nora Gomringer im Gespräch über Glauben und Schreiben (Interview), auf: *Feinschwarz.net* vom 14.6.2016  
(<http://www.feinschwarz.net/literatur-ist-maechtig-weil-das-wort-nie-an-kraft-einbuesst/>)
10. Wie Schafe unter die Wölfe. Christsein heute im Angesicht der Verfolgung  
in: Brose – Hildmann (Hg.), *Umstrittene Religionsfreiheit. Zur Diskussion um ein Menschenrecht*, Frankfurt/M. 2016, 111–120  
(*erweiterte und überarbeitete Version von 4.*)
9. Klang der Hölle, Klang der Erlösung. Zu Sibylle Lewitscharoffs Wiener Poetikdozentur,  
in: *CiG* 18 (2016) 203
8. Kenosis: Die Macht der Ohnmacht – Editorial  
in: *IKaZ* 44 (2015) 221–223
7. Aus dem Gespräch des Sohnes mit dem Vater – Editorial  
in: *IKaZ* 44 (2015) 1–2
6. Gegen den Strom der Geschichte. Aleida Assmann sieht die Zeit aus den Fugen  
in: *StdZ* 232 (2014) 636–638
5. Der Mars als Wille und Vorstellung. Reinhard Jirgls dunkle Zukunftsvision „Nichts von euch auf Erden“  
in: *CiG* 33 (2014) 369–370
4. Wie Schafe unter die Wölfe. Die globale Verfolgung von Christen im 21. Jahrhundert  
in: *IKaZ* 43 (2014) 261–267
3. Jenseits der Revolutionsromantik. Ágnes Heller eröffnet die „Revolutions-Akademie“  
in: *Jahresbericht des Österreichischen Studienförderungswerks Pro Scientia*, Wien 2013, 35
2. Mit ungebrochenem Widerspruchsgeist. Robert Spaemann über Gott und die Welt  
in: *IKaZ* 41 (2012) 691–693
1. „Nichts ist sicher“ – Die Allgegenwart des Irrtums in *Warten auf Godot*: Versuch einer theologischen Relecture  
in: *Reader zur Sommerakademie „Irrtum“ des Österreichischen Studienförderungswerks Pro Scientia*, Wien 2012, 31–34