

PUBLIKATIONSVERZEICHNIS

Dr. theol. Tobias Mayer

Stand: März 2023

Monografien

- Typologie und Heilsgeschichte. Konzepte theologischer Reform bei Jean Daniélou und in der Nouvelle théologie (ITS 96), Innsbruck 2020

Rez.: - ThRv 116 (2020) (M. Quisinsky)

Herausgeberschaften

- Das vermisste Antlitz. Suchbewegungen zwischen Poetik und Religion (Poetikdozentur Literatur und Religion – Bd. 6), Freiburg im Breisgau 2022 (gem. mit Jan-Heiner Tück)
- Die Kunst umspielt das Geheimnis. Literarische Annäherungen (Poetikdozentur Literatur und Religion – Bd. 4), Freiburg im Breisgau 2019 (gem. mit Jan-Heiner Tück)
- Nah – und schwer zu fassen. Im Zwischenraum von Literatur und Religion (Poetikdozentur Literatur und Religion – Bd. 1), Freiburg im Breisgau 2017 (gem. mit Jan-Heiner Tück)

Rez.: - CiG 42 (2017) 463 (J. Backes)

- StZ Dez 2017, 857f (E. Garhammer)

- www.theologie-und-literatur.de Dez 2017 (G. Langenhorst)

- Quart. Zeitschrift der Forums Kunst-Wissenschaft-Medien 4/2017, 21–22 (C. Hell)

Aufsätze

- „Die Sprache der Geschichte deuten“. Chancen und Grenzen der typologischen Schriftauslegung bei Jean Daniélou, in: Martina Roesner (Hg.), Philosophische Schriftauslegung. Geschichte eines ungewöhnlichen Programms, Münster 2022 (Adamantiana, Bd. 25), 185-205

- Geschichtsbegriff und Wirkungspotential der Typologie. Welchen Sinn hat der Zusammenhang von Schriftauslegung und Geschichtstheologie?
in: ThPh 94 (2019) 192-210
- Ästhetische Transzendenz und religiöse Erfahrung. Zur Einleitung, in: Die Kunst umspielt das Geheimnis (s.o.), 2019, (gem. mit Jan-Heiner Tück)
- Umstrittene Präfiguration. Politische und theologische Typologie in einem Nachlassfragment Hans Blumenbergs
in: Gaderer – Lumesberger-Loisl – Schweighofer (Hg), Alles egal? Theologische Reflexionen zur Gleichgültigkeit, Freiburg – Basel – Wien 2015, 111–123

Podcast

seit 2021 Gastgeber des Podcasts: „Wollzeile 33. Der Bücherpodcast der Buchhandlung Herder“ (www.herder.at/podcast)

Kleinere Beiträge & Rezensionen

25. Vorwort zu: Das vermisste Antlitz (s.o.), 2022, (gem. mit Jan-Heiner Tück)
24. Mensch und Tier – Editorial
in: IKaZ 51 (2022) 481–483
23. Rez. zu *Hanna Engelmeier, Trost. Vier Übungen, Berlin 2021*, in: Die Furche vom 21. April 2022, S. 12
22. Katholische Gewaltenteilung? Zu Thomas Rusters „Balance of Powers“, in: Die Furche vom 13.2.2020, S. 10
21. Rez. zu *Maike Maria Domsel, Leben bis zuletzt. Eine freiheitstheoretische Fundierung christlicher Sterbebegleitung. Stuttgart 2019*, in: ThRv 116 (2020)
(DOI: <https://doi.org/10.17879/thrv-2020-2881>)
20. Unverfügbarkeit und gelingendes Leben. Hartmut Rosa ergänzt seine Resonanztheorie,
in: IKaZ 48 (2019) 687–691
(Rez. zu *Hartmut Rosa, Unverfügbarkeit, Residenz Verlag: Wien – Salzburg 42019*)
19. Was ist digitaler Humanismus?, in: IKaZ 48 (2019) 108–110
(Rez. zu *Julian Nida-Rümelin / Nathalie Weidenfeld, Digitaler Humanismus. Eine Ethik für das Zeitalter der Künstlichen Intelligenz, München 2018*)
18. Widerspenstiger Denker. Joseph Hanimann hat die erste deutsche Péguy-Biografie geschrieben, in: Herder Korrespondenz 9/2018, 52
17. Trost unseren leeren Herzen. Thomas Hettche sondiert das Wesen der Literatur, in: IKaZ 47 (2018) 206–208
16. Die Bundestagswahl 2017 und die Christen. Ein Gespräch mit Hans Maier zu den politischen Verschiebungen der Gegenwart, in: IKaZ 46 (2017) 655–663
(gem. mit Christian Stoll)
15. Erste Zugänge
in: Jan-Heiner Tück – Tobias Mayer (Hg.), *Nah – und schwer zu fassen. Im Zwischenraum von Literatur und Religion*, Freiburg im Breisgau 2017, 25–39

14. Das Trauma des Jude St. Francis. Zu Hanya Yanagiharas „Ein wenig Leben“, in: CiG 7 (2017) 78
13. Die absolute Uhr. „Cox oder der Lauf der Zeit“ – ein zeitphilosophischer Roman von Christoph Ransmayr, in: IKaZ 45 (2016) 576–578
12. Apokalypse am Gartenzaun. Zu Valerie Fritschs Roman „Winters Garten“, in: CiG 33 (2016) 364
11. „Literatur ist mächtig, weil das Wort nie an Kraft einbüßt“. Die Autorin Nora Gomringer im Gespräch über Glauben und Schreiben (Interview), auf: Feinschwarz.net vom 14.6.2016 (<http://www.feinschwarz.net/literatur-ist-maechtig-weil-das-wort-nie-an-kraft-einbuesst/>)
10. Wie Schafe unter die Wölfe. Christsein heute im Angesicht der Verfolgung in: Brose – Hildmann (Hg.), Umstrittene Religionsfreiheit. Zur Diskussion um ein Menschenrecht, Frankfurt/M. 2016, 111–120 (*erweiterte und überarbeitete Version von 4.*)
9. Klang der Hölle, Klang der Erlösung. Zu Sibylle Lewitscharoffs Wiener Poetikdozentur, in: CiG 18 (2016) 203
8. Kenosis: Die Macht der Ohnmacht – Editorial in: IKaZ 44 (2015) 221–223
7. Aus dem Gespräch des Sohnes mit dem Vater – Editorial in: IKaZ 44 (2015) 1–2
6. Gegen den Strom der Geschichte. Aleida Assmann sieht die Zeit aus den Fugen in: StdZ 232 (2014) 636–638
5. Der Mars als Wille und Vorstellung. Reinhard Jirgls dunkle Zukunftsvision „Nichts von euch auf Erden“ in: CiG 33 (2014) 369–370
4. Wie Schafe unter die Wölfe. Die globale Verfolgung von Christen im 21. Jahrhundert in: IKaZ 43 (2014) 261–267
3. Jenseits der Revolutionsromantik. Ágnes Heller eröffnet die „Revolutions-Akademie“ in: Jahresbericht des Österreichischen Studienförderungswerks Pro Scientia, Wien 2013, 35
2. Mit ungebrochenem Widerspruchsgeist. Robert Spaemann über Gott und die Welt in: IKaZ 41 (2012) 691–693
1. „Nichts ist sicher“ – Die Allgegenwart des Irrtums in Warten auf Godot: Versuch einer theologischen Relecture in: Reader zur Sommerakademie „Irrtum“ des Österreichischen Studienförderungswerks Pro Scientia, Wien 2012, 31–34