

PUBLIKATIONSVERZEICHNIS

Dr. theol. Dorothee Bauer, geb. Brunner

Stand: Dezember 2020

Arbeitsgebiete:

Musik und Theologie; Theologie und Spiritualität der Eucharistie

1. Farbklang und Geblendetsein in der Begegnung mit dem eucharistischen Herrn. Die Gebetssätze des „Livre du Saint Sacrement“ von Olivier Messiaen als Beitrag zu einer Erneuerung und Vertiefung der eucharistischen Gebetspraxis, Online-Ressource: URL: <http://www.freidok.uni-freiburg.de/volltexte/7669> (2009).

2. Vorausklang der Ewigkeit. Das „Quatuor pour la fin du Temps“ von Olivier Messiaen, in: IKaZ Communio 41 (2012) 56-67.

2a. Übersetzung ins Englische:

Pre-verberation of Eternity: Olivier Messiaen's Quatuor pour la Fin du Temps, in: Communio. International catholic review 43 (2016) 537-551.

3. Hörendes Verweilen vor dem Allerheiligsten. Olivier Messiaens Orgelwerk „Livre du Saint Sacrement“, in: IKaZ Communio 42 (2013) 307-316.

4. *Rezension* zu: Laas, Johannes, Das geistliche Chorwerk Max Baumanns, in: Geist und Leben 86 (2013) 419.

5. *Verbum supernum prodiens – Das Wort geht von dem Vater aus.* Ein Fronleichnamshymnus im Evangelischen Gesangbuch, in: Liturgie und Kultur 5 (2014) 35-45.

6. Olivier Messiaens *Livre du Saint Sacrement*. Mysterium eucharistischer Gegenwart: Dank – Freude – Herrlichkeit, Paderborn 2015.

7. *Rezension* zu: Stephan Wahle, Fest der Menschwerdung, in: IKaZ Communio 44 (2015) 667.

8. Beten ist Hören. Olivier Messiaen verwandelt die Eucharistie in Klänge, in: Die Mitarbeiterin. Werkheft der katholischen Frauengemeinschaft Deutschland 2/2016, 28-29.

9. „Seht das Brot, der Engel Speise“. Die Fronleichnamssequenz als eucharistischer Augenöffner, in: Bibel und Liturgie 89 (2016) 255-264.

10. Ganz Ohr. Eine Begegnung mit dem Komponisten Arvo Pärt, in: Geist und Leben 89 (2016) 372-376.

11. Das Wort geht von dem Vater aus (223), in: Gerhard Hahn (Hg.), Liederkunde zum Evangelischen Gesangbuch. Heft 23, Göttingen 2017, 14-18.

12. Laudato si (515), in: Ilisabe Alpermann / Martin Evang (Hg.), Liederkunde zum Evangelischen Gesangbuch. Heft 27, Göttingen 2020, 78-82.